

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975)

Le poète de la liturgie

Patrice de La Tour du Pin fut l'homme d'une quête : celle du Dieu de joie, le Christ pascal. Marié et père de quatre enfants, il a dit sa quête avec des mots capables d'ouvrir le cœur de ses contemporains. L'Église s'y est reconnue, en intégrant plus d'une vingtaine de ses hymnes et poèmes dans la Liturgie des heures. Il fut le premier poète français à avoir tant écrit pour la liturgie officielle de l'Église.

Beaucoup de ceux et celles qui prient à l'aide de *Prières du temps présent* connaissent ses hymnes comme « O Père des siècles du monde » ou « Seigneur au seuil de cette nuit ». Il a aussi collaboré à la traduction des textes de la messe et des psaumes. L'ensemble de son œuvre est rassemblé en trois Jeux, sous le titre : *Une Somme de poésie*. Lauréat du grand prix de poésie de l'Académie française, le « jardinier des mots » a dialogué avec la culture de son temps, si souvent indifférente à la foi chrétienne. C'est de lui que vient cette phrase : « Tout homme est une histoire sacrée ».

J'ai toujours considéré comme une grâce d'avoir pu faire ma thèse de doctorat en théologie sur ce « quêteur de joie » et de lui avoir consacré quatre livres. Sa vie est une heureuse intégration de l'amour, la foi et la poésie. Son œuvre constitue l'un des plus beaux chants d'espérance du XX<sup>e</sup> siècle. Le poète est mort le 28 octobre 1975, mais il demeure vivant dans la prière de l'Église.

Jacques Gauthier